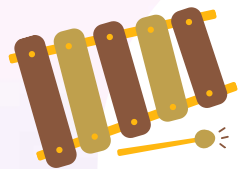


柏原街角コンサート

29th 丹波の森国際音楽祭
シューベルティアードたんば2023



たんば



街角カフェ

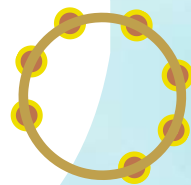
2023



人と時の交差点で素敵な時間を♪



2023.9.23 (sat.)



14:00-16:00 (open 13:30)

たんば黎明館 (丹波市柏原町柏原688-3)



予約要

500円

※高校生以下無料

出演: だがつきスイッチ



※8/21(月)～予約受付開始

当日受付にてお支払い

《ご予約・お問い合わせ》

柏原街角コンサート事務局

0795-73-3800 / 090-3285-7321

【主催】 柏原街角コンサート実行委員会

【後援】 (株)まちづくり柏原

Profile

シンプルだけど奥が深い「打楽器」。
だがつきスイッチはそんな打楽器を奏でるデュオ。
各地の学校、幼稚園、おやこ劇場、高齢者大学、
レクチャー、イベントなど幅広く演奏活動中。
特に子どものための企画には定評があり、
老若男女問わず皆で楽しめる企画を数多く
行っています。



【安永早絵子】 やすながさえこ

兵庫県出身。幼少の頃よりピアノと作曲を学ぶ。兵庫県立神戸高校吹奏楽部にて打楽器と出会い、大阪音楽大学打楽器専攻に進む。

卒業後、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団に入団。バロックから現代音楽まで多数のオペラを演奏し、その公演は文化庁芸術祭大賞や三菱UFJ信託音楽賞、音楽クリティッククラブ賞などを受賞。また関西のオーケストラを中心に客演演奏を行っている。

一方、自身の企画・考案・演奏によるワークショップやコンサートを多数開催。「打つ表現」にフォーカスした独自の活動は、ドキュメンタリー番組『熱き人』や神戸新聞『音モノ語り』など各メディアで取り上げられた。ホールや企業などからの依頼公演も多く、特に子どものための企画は好評を博している。中学生職業体験授業でのパフォーマンスコーディネーターや家屋解体現場での即興パフォーマンス、自宅での打楽器セッションワークショップなど、既存の形にとらわれない活動は多岐にわたる。近年は、オペラで培った経験をいかし、神戸市混声合唱団、堺シティオペラ、びわ湖ホール声楽アンサンブルなど、声楽団体との共演も多い。

作編曲活動にも積極的に取り組み、打楽器曲を中心に多数の作品を発表。神戸サンテレビ放送の音楽番組『花音』では「兵庫ならではのさまざまな情景音を音楽に仕立てる」というテーマで、音楽制作・演奏を担当。

また後進の指導にも力を入れている。

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ティンパニ・打楽器奏者。上方オペラ工房 打楽器奏者。

打楽器デュオ「だがつきスイッチ」主宰。

パーカッションパフォーマンス「ビートジャック」、絵本オペラカンパニー「おべろん」、打楽器とダンスのユニット「アニマルコンチェルト」、フルートとのデュオ「エプスリー」、管弦打楽器による「アンサンブル・ならく」各メンバー。

和歌山大学非常勤講師。丹波の森国際音楽祭2010シンボルアーティスト。神戸布引音楽祭2014音楽プロデューサー。

CD「リリック」(エプスリー)をStudioN.A.Tより2015年にリリース。

楽譜「BJ列車で行こう！」をティーン出版より2022年に出版。



【安永友昭】 やすながともあき

幼少の頃から武蔵野音楽大学付属音楽教室にてピアノ、ソルフェージュを学ぶ。

17歳より打楽器を始め、武蔵野音楽大学音楽学部打楽器専攻入学。

卒業後、大阪センチュリー交響楽団に入団。

オーケストラを中心に活動する他、吹奏楽では「なにわオーケストラルウインズ」に参加。また、吹奏楽コンクールの審査員も務める。

現在、日本センチュリー交響楽団首席ティンパニ奏者。

「アニマルコンチェルト」、「だがつきスイッチ」各メンバー。

神戸女学院大学非常勤講師。関西打楽器協会理事。

《備考》

※やむを得ない事情で出演者・公演内容等の一部を変更する場合がございます。予めご了承ください。

※会場内には飲食物・酒類・危険物及びペットの持ち込みは出来ません。