



丹波の森国際音楽祭 シューベルティアードたんば2023

オープニング・サロンコンサート

～セロ弾きのフランツ～



Tamba no Mori
International
Music Festival
Schubertiade
Tamba



原画：加藤 昌男

日時 2023年9月9日(土)
●1回目 開演12:30 (開場12:00)
●2回目 開演15:00 (開場14:30)

会場 お菓子の里丹波 ミオール館
兵庫県丹波篠山市東吹416



チケット料金 2,500円(当日 3,000円)
お土産付き・全席自由

今年のフランツ



出演 細谷 公三香(チェロ)、稲本 渡(クラリネット)
山中 歩夢(ピアノ)、畑 儀文(テノール)

曲目 N.ロータ 作曲 クラリネット・チェロ・ピアノのためのトリオ
F.シューベルト 作曲 流れの上で D 943
L.v.ベートーヴェン 作曲 ピアノ三重奏曲第4番「街の歌」より第一楽章他
※プログラムは変更になることがあります。

- 主催 丹波の森国際音楽祭シューベルティアードたんば実行委員会
シューベルティアード・ジャパン、丹波文化団体協議会、丹波篠山市自治会長会、丹波市自治会長会、篠山の音楽推進会議、篠山音楽協会、丹波市音楽協会、丹波合唱の会、丹波篠山観光協会、丹波市観光協会、J R西日本篠山口駅、各街角コンサート実行委員会、丹波県民局、丹波篠山市、丹波市、田園交響ホール、(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公園
- 後援 オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京、(公財)兵庫県芸術文化協会、神戸新聞社丹波総局、朝日新聞神戸総局、読売新聞豊岡支局、毎日新聞神戸支局、産経新聞社神戸総局、丹波新聞社、サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE、兵庫県教育委員会、丹波篠山市教育委員会、丹波市教育委員会、(一財)兵庫県学校厚生会



問合せ先 (公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公園 事業推進部 文化振興課 TEL.0795-72-5170 FAX.0795-72-0899

協賛



丹波の森国際音楽祭 シューベルティアーデたんば2023

オープニング・サロンコンサート

～セロ弾きのフランツ～

演奏曲目

Program

- ◆N.ロータ 作曲 クラリネット・チェロ・ピアノのためのトリオ ◆F.シューベルト 作曲 流れの上で D 943
- ◆L.v.ベートーヴェン 作曲 ピアノ三重奏曲第4番「街の歌」より第一楽章 他

※都合により出演者や内容等を変更する場合がございますのでご了承ください。

出演

Artist

今年のフランツ



Kumiko Hosotani

チェロ 細谷 公三香

兵庫県出身。ヴェローナ“E.F.Dall' Abaco”音楽院に学び、首席で卒業。その間イタリアにて数々の室内楽コンクールで優勝、室内オーケストラ“La Risonanza”の首席を務めイタリア各地、ロシアでツアーを行う。その後ザルツブルグモーツァルテウム大学院、ミュンヘン音楽大学にて更に研鑽を積む。これまでにアレーナ・ディ・ヴェローナオーケストラと共演、ザルツブルグ音楽祭、アフィニス音楽祭などに参加。兵庫芸術文化センター管弦楽団、オーケストラジャパンに在籍した経験を持ち、現在は帰国リサイタルをはじめ、定期的にソロリサイタルを行う他、全国各地のオーケストラに客演、N響メンバーによる奏楽堂シリーズ、関西フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル神戸では客演首席を務める。また室内楽にも力をいれており、安永徹氏(元ベルリンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)ローレンツ・ナストゥリカ氏(元ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)と共演、岡山では四年間に渡る室内楽シリーズへのゲスト出演、東京、神戸でのチェロアンサンブルへの出演など幅広く演奏活動を行っている。(公財)兵庫県芸術文化協会ひょうごアーティストサロン登録アーティスト、KOBEパッハ合奏団メンバー。



Wataru Inamoto

クラリネット 稲本 渡

音楽一家での音楽活動の中で育ち、5歳でステージデビュー。大阪府立淀川工科高校吹奏楽部にて部長、コンサートマスターを兼任。オーストリア国立グラーツ音楽大学を満場一致の最優秀で卒業。国際音楽週間01年度・02年度のオーストリア代表、オーストリア国立放送にソリストとして出演、グラーツ国際音楽院講師も務める。08年～11年：兵庫芸術文化センター管弦楽団クラリネット奏者。京都御苑での奉納演奏、ビルボードライブ、演劇にも出演し、映画では音楽家役で出演、NHK大河ドラマ「どうする家康」の劇中曲の演奏を担当。一方で全国各地でのオーケストラツアー等のプロデュース、おおさか地域創造ファンドの採択を受け、音楽と地域資源とのコラボレーション事業を展開するなど多方面で活躍。2017年より堺親善アーティストに就任。大阪音楽大学非常勤講師、神戸女学院大学音楽学部准教授。



Ayumu Yamanaka

ピアノ 山中 歩夢

姫路市出身。東京芸術大学卒業、同大学大学院修士課程を修了。リスト音楽院(ハンガリー)ピアノソリスト課程修了。第21回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第26回摂津音楽祭金賞、聴衆賞。その他多くのコンクールで入賞。第11回リスト国際ピアノコンクール(オランダ・ユトレヒト)セミファイナリスト。姫路市連より第38回黒川録朗賞、姫路市より第43回姫路市芸術文化奨励賞、兵庫県芸術文化協会より令和4年度坂井時忠音楽賞を受賞。国内外各地で自身のリサイタルを開催し、日本センチュリー交響楽団、横浜交響楽団、ファイロニ室内管弦楽団、姫路交響楽団、アンサンブル神戸とピアノ協奏曲を共演するなど、多くの演奏会に出演する。ソロ奏者として、また室内楽奏者や伴奏者としても積極的に活動中。東京芸術大学ピアノ科非常勤講師、同志社女子大学芸学部音楽学科嘱託講師。アクリエひめじ文化講座「音楽の愉しみ」講師。



Yoshifumi Hata

テノール 畑 儀文

兵庫県丹波篠山市出身。大阪音楽大学大学院修了。小林道夫氏の伴奏による初リサイタルを行う。以後ソリストとして、ペーター・ダム(ホルン)との共演、イェルク・デームス(ピアノ)との数多くのリサイタルなど大きな成果を収めた。1991年オランダ・アムステルダムで有名なバロック歌手マックス・ファン・エグモントのもとで研鑽を積む。以後オランダ各地で毎年受難週には、エヴァンゲリストとして招かれ、ドイツ・ライブツィヒにおいてJ.S.バッハ作品のソロを務めた。1993年～1999年3月にかけてシューベルト歌曲全曲演奏を成し遂げ、国内外で話題を集めた。日本コロンビアからCD「日本のうた」「新しい日本のうた」「トスティ歌曲集」「昭和のうた」「美しき水車小屋の娘」をリリースし、その天性の歌声はジャンルを問わず心に響く感動を呼び、注目を集めている。「大阪文化祭賞」「咲くやこの花賞」「大阪府民劇場奨励賞」「坂井時忠音楽賞」「兵庫県芸術奨励賞」「兵庫県文化賞」等多数の賞を受賞。丹波の森国際音楽祭シューベルティアーデたんば音楽監督。京都女子大学非常勤講師。

●チケットは、下記のプレイガイドでお求めできます●

丹波の森公苑・丹波ゆめタウン・春日文化ホール・田園交響ホール・バザールタウン篠山 NEWS館・かいばら観光案内所

●お問い合わせ先●

丹波の森国際音楽祭シューベルティアーデたんば実行委員会事務局

シューベルティアーデたんば

検索

(公財)兵庫丹波の森協会 丹波の森公苑 事業推進部 文化振興課内 TEL.0795-72-5170 FAX.0795-72-0899

〒669-3309 兵庫県丹波市柏原町柏原5600 9:00～17:00 毎週月曜日休館 ※月曜日が祝日の場合は翌日